**CURSO BÁSICO DE DISEÑO Y EDICIÓN**

**OBJETIVO**

Brindar a los participantes las nociones esenciales de diseño gráfico y las herramientas básicas para editar y crear contenido con Illustrator, Photoshop y Premiere de forma sencilla y funcional.

**1. NOCIONES BÁSICAS DE DISEÑO**

1. **Menos es más**
   * Evitar recargar con demasiados elementos.
   * Un diseño sencillo y limpio puede tener gran impacto.
2. **Márgenes y alineación**
   * Dar “aire” y elegancia a la composición.
   * Cuidar la consistencia de las alineaciones (si alineás a la izquierda, mantenelo en todos los elementos similares).
3. **Jerarquía visual**
   * Destacar qué es lo más importante (título, frase clave, etc.).
   * Si todo resalta, nada resalta.
4. **Tipografías y legibilidad**
   * Usar máximo 2 tipografías (una para títulos, otra para texto).
   * Preferencia tipografías sans-serif en materiales breves o digitales.
   * Usa negrita/cursiva solo para información realmente importante.
5. **Color y coherencia**
   * El color refuerza el mensaje (ej: azul = tecnología, verde = naturaleza).
   * Texto oscuro sobre fondo claro es más legible en grandes bloques.
   * Evitar usar dos tonos muy similares (parece un error) y buscar armonías (colores complementarios o esquemas sencillos).
6. **Bocetado previo**
   * Antes de abrir un programa, definí en papel la distribución y jerarquía.
   * Esto agiliza la toma de decisiones y evita “probar al azar”.
7. **Objetividad y autocrítica**
   * Separarte como diseñador: no tomar las críticas como personales.
   * Revisar tu diseño con ojos frescos (descansar y mirar después).
   * Pedir feedback a otros y estar dispuesto a pulir y mejorar.

**2. ILLUSTRATOR BÁSICO**

**Objetivo**: Aprender a **crear o editar** una pieza de comunicación (folleto, flyer, banner) partiendo de contenidos ya existentes o desde cero.

**Contenidos clave**

* **Interfaz, capas y herramientas principales**
  + Paneles, mesas de trabajo (artboards).
  + Herramientas de selección, pluma (Pen Tool), formas básicas.
* **Edición de gráficos vectoriales**
  + Trazados, anclas y curvas de Bézier.
  + Transformaciones (escalar, rotar, reflejar).
* **Color y estilos**
  + Rellenos, trazos y degradados simples.
  + Cómo aplicar la paleta de color elegida en la fase de bocetado.
* **Texto y tipografía**
  + Creación y formato de textos.
  + Alineación, interlineado, tamaños, etc.
* **Importar imágenes y elementos externos**
  + Insertar y ajustar fotos en Illustrator.
  + Enmascarar o recortar imágenes de forma sencilla.
* **Exportación**
  + Formatos más comunes (PDF, PNG, JPG).
  + Configuración básica para impresión o web.

**Práctica**: Tomar una de las comunicaciones ya creadas de ejemplo y editarlas (cambiar textos, colores, tipografías, agregar imágenes de adobe stock y sueltas) aplicando los conceptos de diseño gráfico aprendidos.

**3. PHOTOSHOP BÁSICO**

**Objetivo**: Retocar y optimizar imágenes para que acompañen las piezas creadas en Illustrator o se usen de manera independiente (post en redes, banner web, etc.).

**Contenidos clave**

* **Interfaz y panel de capas**
  + Organización y selección de capas.
  + Uso de herramientas de selección (Lazo, Varita, Selección rápida).
* **Retoque y ajuste**
  + Ajustes de Brillo/Contraste, Niveles, Curvas.
  + Eliminación de imperfecciones (Tampón, Pincel corrector).
* **Composición con capas y máscaras**
  + Combinar fotos, recortar fondos, crear fotomontajes sencillos.
  + Añadir texto con efectos básicos (sombra, trazo).
* **Filtros y efectos simples**
  + Desenfoque, enfoque, filtros artísticos ligeros.
* **Exportación y optimización**
  + Formatos más usados (JPG, PNG, PSD).
  + Tamaño y resolución adecuados para web o impresión.

**Práctica**: Abrir una fotografía y ajustar el color, eliminar un fondo sencillo e insertar un texto, todo en un proyecto rápido. Luego guardar en el formato correspondiente (por ejemplo, JPG para uso en redes).

**4. PREMIERE BÁSICO**

**Objetivo**: **Recortar y editar** un video ya creado, añadiendo transiciones simples o textos, y exportarlo a distintos formatos.

**Contenidos clave**

* **Creación de proyecto y secuencia**
  + Ajustes de resolución, fotogramas por segundo (FPS).
  + Interfaz: panel Proyecto, panel Línea de tiempo, Monitor de programa.
* **Importación de clips y organización**
  + Cómo traer videos, audios e imágenes.
  + Uso de “bins” (carpetas) para clasificar el material.
* **Edición en la línea de tiempo**
  + Herramienta Razor para cortes.
  + Movimientos y transiciones simples (disolvencias, fundidos).
* **Audio**
  + Ajuste de niveles, fundidos de entrada y salida (fade in/out).
  + Añadir música de fondo o efectos sonoros.
* **Exportación a distintos formatos**
  + MP4, presets para redes sociales, YouTube, etc.
  + Compresión y calidad según el destino.

**Práctica**: Tomar un clip (por ej., 1-2 minutos), cortar partes no deseadas, añadir un un fundido final, luego exportar en MP4 a 720p y 1080p para ver la diferencia.